

Les élèves du collège ont récemment vécu une nouvelle immersion dans l'univers du théâtre anglophone. Le lundi 9 mars, le Foyer Culturel d'Auneau a accueilli la compagnie Oz pour une journée placée sous le signe du spectacle et de la langue anglaise.

À cette occasion, la troupe a présenté sa création « *Little Red Riding Hood, a musical* », une pièce originale mêlant humour, musique et références à plusieurs contes populaires. Inspirée notamment du *Petit Chaperon Rouge* et de *Jack et le haricot magique*, l'histoire transporte les spectateurs dans une gare américaine des années 1920. Deux voyageurs un peu rêveurs et maladroits y entraînent le public dans une succession de situations cocasses, dans un style qui rappelle l'univers du cinéma burlesque. Les élèves ont ainsi pu retrouver l'esprit des grands classiques du film muet, évoquant les silhouettes et les gags des comiques légendaires tels que Buster Keaton, Charlot ou encore Stan Laurel.



Cette représentation a été organisée afin de permettre au plus grand nombre d'élèves d'assister au spectacle. Dans la matinée, les classes de sixième et de cinquième – y compris les élèves de cinquième SEGPA – ont ainsi été invités à découvrir la pièce, accompagnés, dans le cadre du dispositif interdegré, d'élèves de CM2 de l'école Émile Zola les ayant rejoints pour l'événement, accompagnés de leur enseignant, M. Poullauec.

La venue de la compagnie Oz s'inscrit dans une tradition désormais bien ancrée au collège. Depuis près de deux décennies, la troupe intervient régulièrement auprès des élèves afin de leur faire découvrir le théâtre en anglais à travers des adaptations accessibles et dynamiques. Cette initiative remonte notamment à l'époque où Mme Picaud proposait déjà ces rencontres culturelles, convaincue de l'intérêt d'aborder la langue vivante par le biais du spectacle.

Les enseignants d'anglais poursuivent aujourd'hui cet engagement. Au fil des années, ils ont multiplié les occasions de familiariser les élèves avec le théâtre anglophone, parfois en organisant des sorties à Paris pour assister aux productions de la compagnie. Plus récemment, les comédiens se déplacent directement en Eure-et-Loir afin d'offrir ces représentations au plus près des élèves.

Chaque saison, la troupe arrive avec une nouvelle adaptation inspirée d'œuvres célèbres de la littérature ou du fantastique. Parmi les spectacles proposés ces dernières années figurent notamment *Frankenstein* de Mary Shelley, *Beauty and the Beast*, *Dracula* de Bram Stoker, les enquêtes de Sherlock Holmes imaginées par Arthur Conan Doyle ou encore l'univers visionnaire de H. G. Wells avec *La Machine à explorer le temps*. L'an dernier, le public avait pu découvrir « *Snow White goes to Hollywood* », une création revisitant les contes de *Snow White* et *Goldilocks and the Three Bears* tout en rendant hommage aux univers d'Alfred Hitchcock et d'Agatha Christie.



Ces spectacles ont la particularité de mêler jeu théâtral, chansons et humour afin de rendre ces grands classiques accessibles aux collégiens. Après les années durant lesquelles la crise sanitaire avait ralenti ce type d'événements culturels, le retour de ces rencontres artistiques est particulièrement apprécié par la communauté scolaire.

Fidèle à la tradition de la compagnie, la représentation s'est conclue par un moment d'échange entre les acteurs et les élèves. Originaires de différents pays anglophones — Royaume-Uni, États-Unis ou encore parfois Australie — les comédiens ont répondu aux nombreuses questions des collégiens, offrant ainsi une occasion concrète de pratiquer l'anglais dans un cadre détendu.

Cette journée théâtrale restera sans doute un beau souvenir pour les élèves, mêlant découverte culturelle et pratique de la langue. L'équipe pédagogique espère d'ores et déjà pouvoir renouveler l'expérience lors d'une prochaine venue de la compagnie Oz.

Enfin, un remerciement particulier est adressé aux élèves de Miss Afonso pour leur participation à l'installation de la salle.